

SCHEDA TECNICA: **TRIBUTO ITALIANO**

1. Suggerimenti

Il rispetto della seguente Scheda Tecnica è condizione essenziale per il corretto svolgimento dello spettacolo.

Si chiarisce però che da parte della band c'è piena collaborazione e impegno ad adattarsi nei limiti stabiliti.

Si chiede cortesemente di comunicare preventivamente e con largo anticipo al referente tecnico della band (Alberto Lucca: 345 7628244) qualsiasi problema relativo alle disposizioni contenute in questo manuale. **Prestare particolare attenzione alle note indicate in rosso.**

2. Fonico

La band è **seguita dal proprio fonico, utilizzando il proprio mixer digitale** (Midas M32 con trasporto digitale DL32 Midas).

3. Monitoraggio

Per il monitoraggio siamo completamente indipendenti. Ognuno provvisto del proprio apparato *EAR MONITOR* e volumi gestiti direttamente da noi tramite il *NOSTRO MIXER*.

4. Mandate Monitor In Ear

| Out | Musicista |
|-----|----------------|
| 1 | Batteria Left |
| 2 | Batteria Right |
| 3 | Basso |
| 4 | Chitarra |
| 5 | Tastiere |
| 6 | |
| 7 | Anna Left |
| 8 | Anna Right |
| 9 | Selena Left |
| 10 | Selena Right |

5. Materiale Richiesto

- Microfoni Batteria (come da Channel List)
- 2 Microfoni SM58 o Beta58A per Bassista e Chitarrista.
- 4 aste nane (gran cassa, charleston, rullante)
- 3 aste normali (Panoramico, Coro Bassista, Coro Chitarrista)
- Almeno 20 Cavi XLR bilanciati da 10m l' uno. Assicurarsi che siano perfettamente funzionanti.
- Palchetto per la batteria di dimensioni almeno di 2x2 metri.
- 1 Cavo Cat5 che parta dal centro del palco in prossimità della nostra Stage Box (vedi Stage Plan) fino alla regia fronte palco

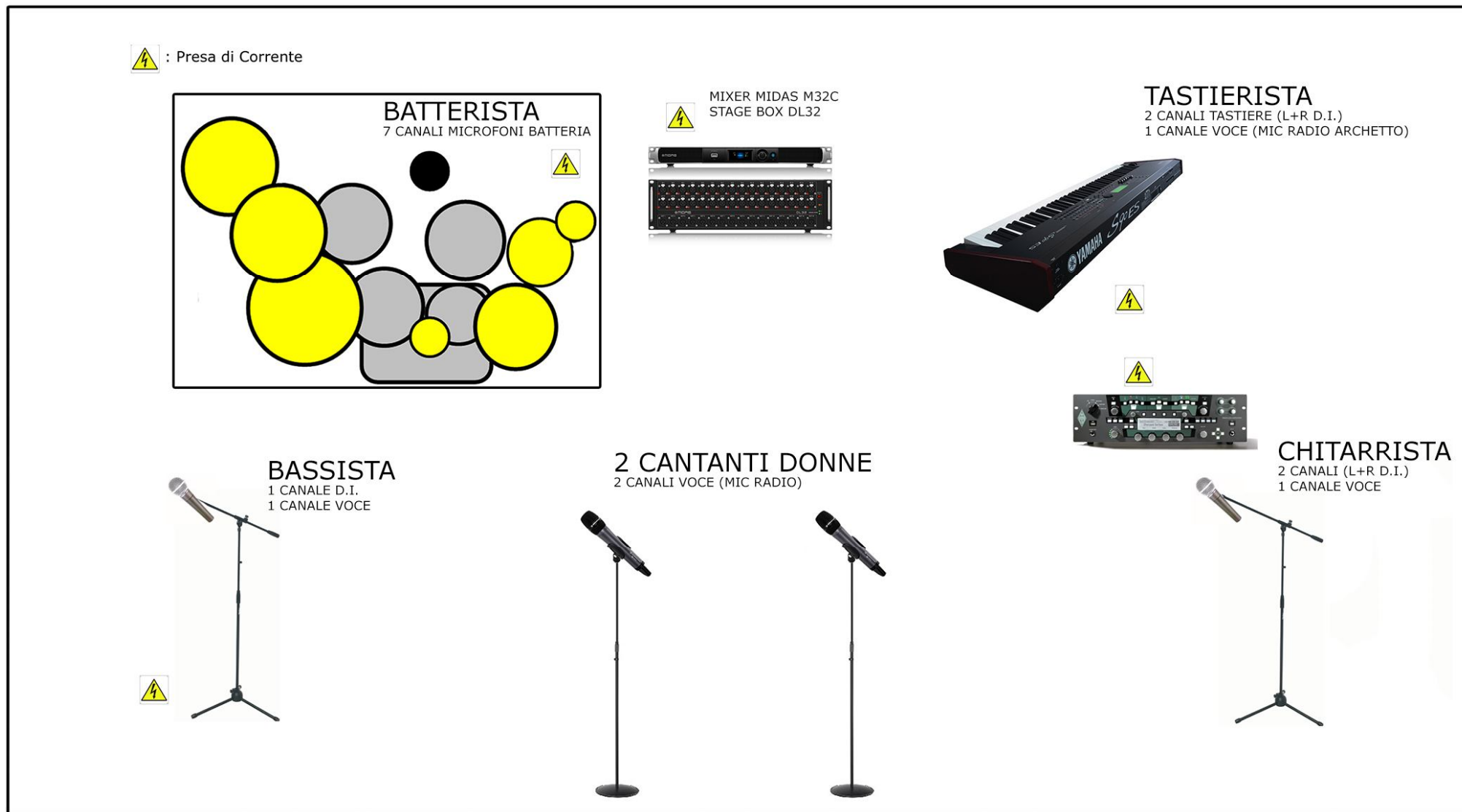
6. Channel List

Il seguente schema serve a delineare il setup della band, al fine di agevolare le operazioni di amplificazione da parte dei tecnici audio.

| Ch | Strumento | Tipo di Amplificazione |
|----|-------------------|---|
| 1 | Cassa | Microfono: Shure Beta 91A; Shure Beta 52A, Beyerdynamic Opus 99; Audix D6 |
| 2 | Rullante | Microfono: SM57; Audix i5; Sennheiser E604, Beyerdynamic Opus 88 |
| 3 | HiHat | Microfono Panoramico Condensatore |
| 4 | Tom 1 | Microfono: Sennheiser E604; Beyerdynamic Opus 88 |
| 5 | Tom 2 | Microfono: Sennheiser E604; Beyerdynamic Opus 88 |
| 6 | Timpano | Microfono: Sennheiser E604; Beyerdynamic Opus 88 |
| 7 | Panoramico | Microfono Panoramico Condensatore |
| 8 | Basso | D.I. |
| 9 | Chitarra L | Kemper L |
| 10 | Chitarra R | Kemper R |
| 11 | Tastiere L | D.I. |
| 12 | Tastiere R | D.I. |
| 13 | Cori Tastiere | Microfono radio archetto fornito da noi |
| 14 | Talkback | |
| 15 | Cantante Anna | Radiomicrofono (fornito da noi) |
| 16 | Cantante Selena | Radiomicrofono (fornito da noi) |
| 17 | Sequenze L | USB DN32 (Interfaccia USB Mixer Midas M32C) |
| 18 | Sequenze R | USB DN32 (Interfaccia USB Mixer Midas M32C) |
| 19 | Percussioni Seq L | USB DN32 (Interfaccia USB Mixer Midas M32C) |
| 20 | Percussioni Seq R | USB DN32 (Interfaccia USB Mixer Midas M32C) |
| 21 | Cori Seq L | USB DN32 (Interfaccia USB Mixer Midas M32C) |
| 22 | Cori Seq R | USB DN32 (Interfaccia USB Mixer Midas M32C) |
| 23 | Chitarra Seq L | USB DN32 (Interfaccia USB Mixer Midas M32C) |
| 24 | Chitarra Seq R | USB DN32 (Interfaccia USB Mixer Midas M32C) |
| 25 | Click | USB DN32 (Interfaccia USB Mixer Midas M32C) |
| 26 | Vox Spare | USB DN32 (Interfaccia USB Mixer Midas M32C) |
| 27 | Basso Spare | USB DN32 (Interfaccia USB Mixer Midas M32C) |

7. Stage Plan

Lo stage plan serve ad ottimizzare gli spazi da riservare alla Band. Di seguito viene graficamente schematizzata la disposizione degli elementi della band e della loro attrezzatura.



Indicati con il simbolo **⚠️** i vari punti di corrente richiesti dove far trovare almeno una ciabatta da 5 prese di corrente.

8. Contatti

Per qualsiasi segnalazione che possa compromettere la riuscita dello spettacolo o per ogni chiarimento riguardo la presente scheda tecnica, si prega di contattare:



Telefono: 345 7628244 (Alberto Lucca)

Sito Internet: www.tributoitaliano.it

Email: info@tributoitaliano.it

Ci trovate anche su Facebook nella pagina ufficiale dei "Tributo Italiano"